



Ασωπός: Μύθος και Πραγματικότητα

8 Οκτώβρη, Οινόφυτα - Σχηματάρι

πληροφορίες: 6936726370 - 6944528811

## Φωνές νερού μυριάδες

Το Υπουργείο Πολιτισμού υλοποιεί για τρίτη συνεχή χρονιά ένα πρόγραμμα με τίτλο: Περιβάλλον και Πολιτισμός. Απευθύνει λοιπόν πρόσκληση για μια γιορτή ανοιχτών μουσείων και αρχαιολογικών χώρων - εκεί όπου τα μνημεία συμβιώνουν αρμονικά με τη φύση - με τίτλο «Φωνές νερού μυριάδες».

Από τις 7 έως τις 10 Οκτωβρίου 2010, αρχαιολογικοί χώροι, μουσεία και μνημεία της επικράτειας θα ανοίξουν τις πύλες τους στο κοινό με μια σειρά από ποικίλες εκδηλώσεις, περιηγήσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι οποίες θα επιχειρήσουν να αναδείξουν τη σημασία και τις ποικίλες διαστάσεις της αξίας του νερού στη ζωή των ανθρώπων από την αρχαιότητα έως σήμερα. Μέσα από μια πολύπλευρη, αειφορική θεώρηση με παραδείγματα που θα αντληθούν από αρχαιολογικά σύνολα, μνημεία και μουσεία της χώρας αλλά και από δείγματα της σύγχρονης δημιουργίας, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να εντάξει τις χρήσιμες ή βλαβερές πρακτικές του παρελθόντος στο σύγχρονο προβληματισμό αναφορικά με τη διαχείριση του νερού ως απειλούμενου αγαθού.

Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος,  
**το Κέντρο Ελικώνας**, σε συνεργασία με  
**το Ινστιτούτο Τοπικής Αειφόρου Ανάπτυξης και Πολιτισμού,**  
**τον Σύλλογο Πολίτες για την Αειφορία,**  
**τον Πολιτιστικό και περιβαλλοντικό Σύλλογο Αγίου Θωμά,**  
**το Γραφείο Περιβαλλοντικών θεμάτων και Πολιτισμού,**  
**της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας**  
**την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση,**  
**παράρτημα Στερεάς Ελλάδας "Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε."**  
σχεδιάζουμε ένα αφιέρωμα για τον Ασωπό,  
με τίτλο: Ασωπός Μύθος και Πραγματικότητα.

*Οι εκδηλώσεις τελούν υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος,  
Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.*

## Ασωπός

Σύμφωνα με τους μύθους,  
ο Θεός των Ποταμών και του καθαρού Νερού.  
Οι κόρες του, Αίγινα, Αντιόπη, Άρπινα, Ασωπίδα, Ευάνδη, Εύβοια, Θεσπία, Θήβη, Θίσβη,  
Ισμήνη, Κέρκυρα, Κλεώνη, Κόμβη, Νεμέα, Οινία, Πειρήνη, Πλάταια, Ρόδη, Σαλαμίνα,  
Σινώπη, Τανάγρα, Φιλύρα, Χαλκίδα, με αφετηρία την προϊστορική πόλη Εύτρηση,  
την οποία διέσχισε ο Ασωπός, έκτισαν το οικοδόμημα που φέρει τον τίτλο:  
Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός.  
Στις όχθες του πριν 2500 χρόνια περίπου οι Έλληνες σταμάτησαν  
την επέλαση των Περσών  
και εδραίωσαν τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Εμείς του χαρίσαμε στο όνομα της ανάπτυξης και του κέρδους  
το μεγαλύτερο πλήγμα, την απαξίωση.

Θωρώντας, λοιπόν τον Ασωπό όπως του αρμόζει,  
σαν ένα μνημείο του παγκόσμιου πολιτισμού,  
σαν τον γεννήτορα του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού,  
σε συνεργασία με την μαθητική κοινότητα του Νομού,  
η οποία θα επωμιστεί όλο το φορτίο των συνεπειών της ρύπανσης, σχεδιάζουμε  
μια σειρά δράσεων για τον Ασωπό,  
με ενημερώσεις, συζητήσεις, δράσεις προοπτικής  
και παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις,  
σε συνέχεια των εκδηλώσεων, Ασωπός Υπάρχει Ελπίδα  
οι οποίες πραγματοποιήθηκαν  
την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος,  
έχοντας στο επίκεντρο τον Ποιητικό Λόγο  
και τη φράση του Θηβαίου ποιητή Πίνδαρου,

«Άριστον μεν ύδωρ»  
«Πολυτιμότερο όλων είναι το Νερό».

## **Στους στόχους μας είναι:**

*Να επιστρέψουμε στον Ασωπό, όπως του αρμόζει, το σκήπτρο του θεού των ποταμών και του καθαρού νερού.*

*Να κάνουμε πράξη την απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το οποίο αποχαρακτήρισε τον Ασωπό από Αγωγό Βιομηχανικών Λημμάτων, κλείνοντας στη πηγή, τους παράνομους αγωγούς.*

## **Αναλυτικά το πρόγραμμα:**

*Τα μουσεία Σχηματαρίου και Χαιρώνειας θα είναι επισκέψιμα όλη τη διάρκεια του τετραήμερου, το Μουσείο των Θηβών είναι κλειστό για εργασίες και θα παραμείνει για αρκετά χρόνια ακόμα, θύμα της κρίσης.*

### **Παρασκευή 8 Οκτωβρίου**

**Ωρα 10:00** Προαύλιο Λυκείου Οινοφύτων

Προβολή του Θεατρικού έργου «ΑΣΩΠΟΣ».

Βιντεοσκοπημένη, από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, θεατρική παράσταση του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Θηβών.

**Ωρα 12:00** Εικαστική παρέμβαση στις όχθες του Ασωπού με την Πλωτή Τέχνη και το κλείσιμο παράνομου αγωγού.

**Ωρα 19:30** Μουσείο Σχηματαρίου

Παρουσίαση, από τον Γιώργο Κωστούρο, του θέματος:

Ασωπός – Μύθος και Πραγματικότητα.